

図書館だより No.5

平成31年3月発行
島根県立大田高等学校
図書館

3年生の皆さん、ご卒業おめでとうございます。4月からは進学する人、就職する人、様々な道がありますが、それぞれの選んだ道をしっかりと歩いていってください。この学校で3年間学んだことを忘れずに、夢に向かって頑張ってください。迷った時、苦しい時、悩んでいる時、そんな時は読書するのもいいものです。読書を通して生きるヒントと勇気を貰いましょう。これからの皆さんの活躍を心からお祈りしています。

NEW BOOKS

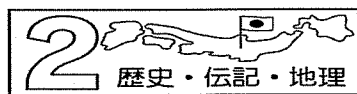


(124) 諸子百家 儒家・墨家・道家・法家・兵家 湯浅邦弘(著)

『論語』を授業でより深く学ぶためにオススメの新書です。著者の湯浅邦弘先生は島根県のご出身で、島根大学でも教えておられました。現在は大阪大学大学院の教授をされています。本書で取り上げられているのは春秋戦国時代の思想家たち(孔子、孟子、老子、莊子、韓非子、孫子など)です。

(159) マンガでわかる! 10代に伝えたい名言集 定政敬子(著)

「きみは自分のことを、この世で誰とも比べてはいけない。それは自分を見下すことなんだ。」(ビル・ゲイツ談)「痛みを伴う経験を繰り返していく中で身につけた行為がその人の技術です。」(植村直己談)「あなたの周りにいまだ残されている全ての美しいもののことを考え、楽しい気持ちでいましょう。」(アンネ・フランク談)など、10代の皆さんに伝えたい名言が盛りだくさん。イラストも豊富で楽しい1冊。

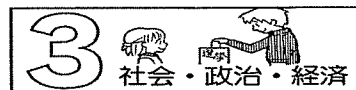


(209) 東大生が身につけている教養としての世界史 祝田秀全(著)

「東京五輪の国立競技場や神宮球場、秩父宮ラグビー場、アイススケート場などの様々なスポーツ施設が、なぜ神宮外苑に集まっているのか? 単なる偶然なのだろうか?」本書はこんな素朴な疑問から始まります。日常のふとした何気ない疑問が実は世界史に繋がる!? 東大生が教養として身につけている世界史を学びましょう。

(210.3) 倭の五王 王位継承と五世紀の東アジア 河内春人(著)

2018年、第6回古代歴史文化賞優秀作品賞受賞作。倭の五王とは、中国の史書『宗書』倭国伝に記録されている讚、珍、済、興、武の5人の王のことです。5世紀に中国へ使者を派遣したと言われています。中国史書を中心に5世紀の東アジアの実態に迫ります。



(366) 10年後の仕事図鑑 新たに始まる世界で、君はどう生きるか

落合陽一、堀江貴文(著)

AI、仮想通貨、自動運転。新しいテクノロジーが人間社会の仕組みそのものも変えつつあります。これから無くなるかも知れない仕事、生まれる仕事、伸びる仕事。10年後の未来を考えるヒントが満載です。

(375) 最強部活の作り方 名門26校探訪

日比野恭三(著)

全国大会で優勝経験のある名門高校を種目ごとに26校紹介。東福岡高校のサッカー部や花咲徳栄高校の野球部といったメディアでもよく取り上げられる有名校、暁星高校のかるた部、高松商業高校の書道部といった知る人ぞ知る高校の部活まで一気にご紹介!



(486) 蜂と蟻に刺されてみた 「痛さ」からわかった毒針昆虫のヒミツ

ジャスティン・O・シュミット(著) 今西康子(訳)

著者のシュミット氏はアリゾナ大学昆虫学学科研究員。蜂や蟻に刺された時の痛みを数値化した「シュミット指数」の生みの親として知られています。この研究は2015年にイグ・ノーベル賞を受賞しています。コハナバチ、ヒアリ、スズメバチ、アシナガバチ、シュウカクアリ…。様々な蜂と蟻に実際に刺されてみて初めて分かったこととは!?



(601) ビレッジフライド 「0円起業」の町をつくった公務員の物語 寺本英仁(著)

著者の寺本英仁さんは、NHK『プロフェッショナル仕事の流儀』にも出演された邑南町役場の職員です。邑南町が取り組んでいる〈A級グルメ〉の仕掛け人としてイタリアンレストラン、食の学校、耕すシェフの研修制度等を手掛けています。現在は総務省地域創造アドバイザーの仕事もしておられます。



(725) 黒板アート甲子園作品集 高校生たちの消えない想い

日学株式会社(総監修)

2016年からスタートした高校生による黒板アート甲子園。黒板全面を使って迫力ある絵を描く! 本書は2016年の第1回大会から2018年の第3回大会までの作品の中から特に優れた作品をピックアップしてオールカラーで紹介しています。

(779) 新世界 西野亮廣(著)

10万部突破! お笑い芸人であるキングコングの西野亮廣さんがお金と信用、そして未来の生き方を指南してくれます。これからの時代は信用が一番大事になる。「貯金ではなく貯信。信用を貯めていこう!」という西野さんの提言はこれからの時代を生き抜く上で役立つことでしょう。

